

Libros

Un nuevo periódico está a punto de nacer

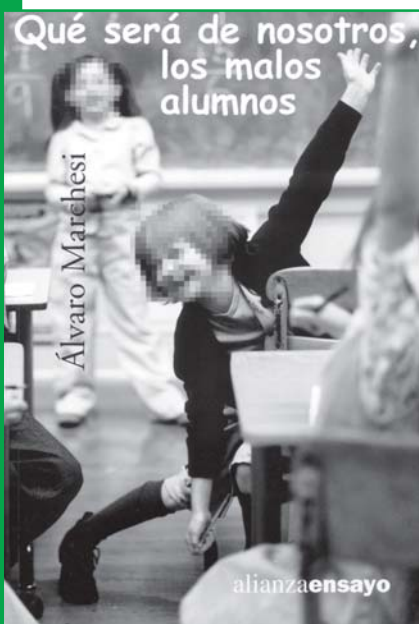
Diagonal nace de la necesidad de leer otra cosa, de encontrar en los circuitos de información un medio independiente, con sentido crítico... en definitiva, de la necesidad de leer un periódico distinto.

Diagonal es un periódico coordinado por un colectivo en discusión permanente, con más dudas que certezas, imbricado en el debate de los movimientos sociales. Su entorno son los colectivos ecologistas, feministas, sindicales, vecinales, antimilitaristas. Por eso quiere ser un medio capaz de trascender y llevar las propuestas y puntos de vista de estos colectivos a la calle, haciéndolos atractivos para el mayor número posible de personas y huyendo de la consigna fácil y repetitiva. Estará abierto a la crítica y a la participación de quienes suelen estar al otro lado del papel.



Diagonal no cuenta con ningún grupo financiero ni político que lo respalde.

Suscríbete a través de nuestra web www.diagonalperiodico.net



“Qué será de nosotros, los malos alumnos”

Álvaro Marchesi

Alianza Ensayo. Madrid, 2004

Igual que en algunas novelas se introducen distintas voces narrativas para enriquecer las perspectivas del relato —o simplemente para dar fe, al contraponer visiones, de que nues-

tra época ya no es de certidumbres— Álvaro Marchesi ha querido, en su último ensayo *Qué será de nosotros, los malos alumnos* rodearse de testimonios que se entrelazan con su discurso, que ponen un contrapunto curioso y diverso a un estudio que, a pesar de la frialdad de las cifras y estadísticas con las que últimamente el autor se envuelve, rezuma empatía con quienes más la necesitan: nuestras alumnas y alumnos problemáticos —también en un hospital quienes requieren de mayores cuidados son quienes tienen afecciones graves, no quienes padecen un simple resfriado—. Hablar de la felicidad como algo prioritario —y en consecuencia proponer el modo de facilitar experiencias de éxito escolar— o apostar abiertamente por la ruptura de la clase como un compartimento estanco, por la coordinación, la responsabilidad colectiva y el trabajo en equipo, no deja de ser una apuesta audaz de un autor que merece, lejos de filias y fobias exacerbadas que ya no tienen objeto, ser escuchado.

JLC



Mujeres en Melilla

M. Ángeles Sánchez Suárez

“El libro está trabajado, estructurado y escrito con rigor intelectual, como se demuestra con el proceso de investigación y de recogida y análisis de información que se recoge en las citas a lo largo del texto y, especialmente, en el Anexo Documental y las fuentes...”.

“...Igualmente aparece el compromiso con los valores cívicos de igualdad de derechos, de democracia y de ciudadanía y también he podido descubrir y apreciar los valores de la interculturalidad”.

“La autora ha sido también exquisita en los **criterios de selección** de las mujeres que aparecen en el libro, no sólo en función de su origen étnico cultural, sino también de su cultura política, lo que enriquece el texto y refuerza los valores cívicos señalados”.

“...el libro tiene un importante potencial pedagógico y didáctico para utilizarlo en diferentes actividades educativas formales, informales y no formales en cualquier lugar, pero especialmente en nuestra ciudad, lo que refuerza la coherencia que se aprecia en el libro entre las cualidades de la autora y la de su obra.”

Mujeres en Melilla se divide en 14 biografías de mujeres que han nacido, vivido o desarrollado parte de su obra en Melilla a lo largo del siglo XX y XXI, así como un anexo literario y un anexo documental.

Extracto de la presentación del libro en Melilla a cargo de **Sebastián Sánchez**.